

L'Associazione Culturale "Arte", con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia del Verbano Cusio Ossola, del Municipio I – Roma Capitale, dei Comuni di Omegna, Casale Corte Cerro e Villadossola organizza il XXI Concorso "**Insieme per suonare cantare danzare recitare**" e il XVI Concorso "**Gianni Rodari**".

I Concorsi hanno l'obiettivo di promuovere il confronto costruttivo tra gli alunni e gli insegnanti, premiando la loro dedizione alla conoscenza del linguaggio artistico, che diventa un'importante occasione di arricchimento delle esperienze personali, e di stimolare le capacità intellettive e di conoscenza attraverso un percorso di composizione interdisciplinare.

I Concorsi sono rivolti a:

Scuole private di ogni ordine e grado;
Scuole di musica, danza, teatro;
associazioni;
orchestre;
compagnie teatrali e coreutiche;
cori;
gruppi;
bande.

Il Concorso "Gianni Rodari" si svolgerà *in presenza* da venerdì 11 aprile a domenica 13 aprile 2025 nelle sedi:

- Teatro "Il Cerro" a Casale Corte Cerro (VB);
- Auditorium Forum (Parco della Fantasia) a Omegna (VB);
- Teatro "La Fabbrica" di Villadossola (VB);

Il Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare" si svolgerà *in presenza* da venerdì 11 aprile a domenica 13 aprile 2025 nelle sedi:

- Teatro "Il Cerro" a Casale Corte Cerro (VB);
- Auditorium Forum (Parco della Fantasia) a Omegna (VB);
- Teatro "La Fabbrica" di Villadossola (VB);
- a Roma presso il Teatro "Vittoria" nei giorni 29/30 aprile e 2/3 maggio 2025

Per partecipare è necessario compilare l'apposito modulo online reperibile al link associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php. Il modulo deve essere compilato in ogni sua parte. Ogni partecipante riceverà la convocazione mediante mail.

REGOLAMENTO

XXI Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare"

Il Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare" è a tema libero, gli iscritti potranno presentare un programma a scelta nelle discipline musicali, coreutiche e teatrali, sia di propria creazione che di autore, tanto nelle singole discipline che collegandole fra loro.

I gruppi – classi, orchestre, coreografie, compagnie teatrali, ecc. – non hanno limiti nei partecipanti, nella modalità di composizione delle formazioni, sia a livello numerico che di età.

Sono ammessi tutti gli strumenti, convenzionali e non convenzionali, i generi e gli stili musicali e coreutici nonché le esibizioni miste – teatro danza, teatro canzone, musical, tradizionali, ecc. –.

Si conferma motivo di valutazione positiva l'inserimento e l'integrazione di persone con disabilità e fragilità, che potranno partecipare sia all'interno di gruppi e formazioni sia come solisti.

In caso di strumenti o allestimenti che richiedano spazi, tempi o esigenze particolari è tassativamente necessario contattare la Segreteria organizzativa tramite mail concorso@associazione culturale arte.it prima di procedere all'iscrizione.

SEZIONE MUSICA

1. Tutti i concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti per i solisti, 10 minuti per le formazioni dal duo in poi, i tempi eccedenti non verranno presentati alla Giuria;
2. coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione, potranno presentare un'apposita richiesta da inviare all'indirizzo mail concorso@associazione culturale arte.it, indicando autore/autori, titolo/i e durata dei brani aggiunti. La Direzione artistica indicherà le nuove modalità di partecipazione;
3. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione (strumento, età, scolarità, genere musicale e simili);
4. ad inizio audizione dovranno essere presentate alla Giuria 3 copie di spartiti e partiture dei brani eseguiti, stampati o manoscritti (leggibili) che rimarranno agli atti e non verranno riconsegnati e la liberatoria per le immagini, reperibile nel sito associazione culturale arte.com/it/concorsi.php;
5. è ammesso l'uso di basi musicali, da inviare tramite mail concorso@associazione culturale arte.it almeno 3 giorni prima dell'audizione, e l'accompagnamento di strumentisti, a scelta e a carico dei partecipanti;
6. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, autore e titolo del brano, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione;
7. verrà messo a disposizione un pianoforte, non il pianista accompagnatore.

La sezione Musica sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola e a Roma.

SEZIONE DANZA

1. Sono ammessi solisti, coppie o gruppi (non sarà posizionato il tappeto danza), lo spazio di esibizione sarà circa 12x6 metri;
2. sono ammesse performances di tutti gli stili di danza;
3. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione (età, genere coreutico e simili);
4. è consentito l'utilizzo di oggetti o attrezzature, ma vanno rimossi dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
5. la performance dovrà avere una durata massima 7 minuti per le coppie o solisti, 10 minuti per i gruppi (comprensivi di entrata e uscita);
6. coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione, potranno presentare un'apposita richiesta da inviare all'indirizzo mail concorso@associazione culturale arte.it, indicando autore/autori, titolo/i e durata dei brani aggiunti, l'Organizzazione indicherà le nuove modalità di partecipazione;
7. le basi dovranno essere inviate almeno 3 giorni prima tramite la mail concorso@associazione culturale arte.it;
8. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione.

La sezione Danza sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola.

SEZIONE TEATRO

1. Sono ammessi singoli o gruppi (per i gruppi è da considerare lo spazio a disposizione contattando la Segreteria concorsi);
2. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella

scheda di adesione (età, scolarità e simili);

3. è consentito l'utilizzo di scenografie semplici e di facile posizionamento, posizionate e rimosse dai partecipanti o da loro addetti, abiti di scena a propria scelta purché decorosi;
4. la performance dovrà durare massimo 30 minuti (comprensivi di entrata e uscita);
5. i partecipanti dovranno presentare alla Giuria 2 copie del copione al momento dell'esibizione;
6. eventuali musiche o parti sonore dovranno essere inviate almeno 3 giorni prima tramite la mail concorso@associazioneculturalearte.it;
7. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione.

La sezione Teatro sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola e a Roma.

XVI Concorso “Gianni Rodari”

SEZIONE MUSICA-DANZA-TEATRO-MUSICAL-ARTE

Per partecipare dovrà essere presentata una propria composizione ispirata da un'opera dell'autore Gianni Rodari in forma musicale, teatrale, coreografica o musical.

1. è ammesso l'uso di qualsiasi strumento convenzionale o non, stile di danza e formazione;
2. è consentito l'utilizzo di oggetti o attrezzature, che vanno posizionati e rimossi dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
3. tutti i concorrenti dovranno presentare un programma di propria composizione della durata massima di 10 minuti, invece per la sezione teatro la durata massima è di 30 minuti, comprensivi di entrata e uscita;
4. per coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione, sarà sufficiente far domanda scrivendo all'indirizzo concorso@associazioneculturalearte.it. L'Organizzazione indicherà le nuove modalità, ad esclusione della sezione Teatro;
5. al momento dell'esibizione dovranno essere presentate due copie di eventuali partiture, spartiti, copioni, stampati o manoscritti (leggibili) che rimarranno agli atti e non verranno riconsegnati;
6. è ammesso l'uso di basi musicali, da inviare tramite mail concorso@associazioneculturalearte.it almeno 3 giorni prima dell'audizione, e l'accompagnamento di strumentisti, a scelta e a carico dei partecipanti;
7. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, autore e titolo del brano, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione;
8. verrà messo a disposizione un pianoforte, non il pianista accompagnatore.

Il Concorso “Gianni Rodari” si terrà nel Verbano-Cusio-Ossola.

Concorso “Insieme Corto”

É possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, a tema libero, della durata massima di 15 minuti. Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti. I file video dovranno riportare il titolo e l'Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
 - video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l'impronta registica.
2. I partecipanti dovranno far pervenire l'iscrizione entro il 2 marzo 2025 ed il materiale entro il 1 Aprile 2025:

a) per l'iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>
b) sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv. ed inviati tramite app come Wetransfer alla mail concorso@associazioneculturalearte.it unitamente alla sceneggiatura in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati).

c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: "Associazione Culturale "Arte", causale: "Iscrizione Concorso Insieme Corto" BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a 1.

La ricevuta deve essere inviata alla mail concorso@associazioneculturalearte.it contemporaneamente all'iscrizione per completarla e renderla effettiva.

Concorso "Gianni Ciak"

1. È possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, **ispirato ad un testo tratto dalle opere dell'autore Gianni Rodari**, della durata massima è di 15 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti. I file video dovranno riportare il titolo e l'Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l'impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l'iscrizione entro il 2 marzo 2025 ed il materiale entro il 1 aprile 2025;

a) per l'iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>

b) sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv, ed inviati tramite l'app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazioneculturalearte.it.

c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati) e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: "Associazione Culturale "Arte", causale: "Iscrizione Concorso Gianni Ciak" BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770.

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a 1.

La ricevuta deve essere inviata alla mail concorso@associazioneculturalearte.it contemporaneamente all'iscrizione per completarla e renderla effettiva.

GIURIA

1. Il giudizio della Giuria, in ogni caso inappellabile, verrà espresso con le norme e le modalità stabilite dalla Direzione Artistica;

2. ogni concorrente o gruppo verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione;

3. i componenti della Giuria non potranno presentare propri allievi;

4. i risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni giornaliere dell'intera categoria;

5. la Giuria potrà ascoltare l'esecuzione totale del programma, parte di esso o richiederne una ripetizione;
6. la Giuria potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni dei candidati non raggiungessero i minimi requisiti di qualità.

NORME GENERALI

1. La domanda di iscrizione (tramite modulo online reperibile dal sito www.associazioneculturalearte.com) dovrà essere inviata entro domenica 2 marzo 2025;
2. l'organizzazione invierà una mail di conferma dell'iscrizione. Nel caso in cui tale conferma non dovesse pervenire preghiamo di contattare la Segreteria 391.3863086 - 392.0767432 per conoscere lo stato della richiesta.
3. Per poter partecipare viene richiesto un contributo alle spese per la realizzazione dell'evento secondo la tabella sotto riportata:

Concorsi "Insieme per suonare cantare danzare recitare" e "Gianni Rodari"

Solisti	€ 30
Duo e quattro mani	€ 50
Trio e quartetto	€ 65
Formazioni da 5 a 21 elementi	€ 85
Formazione da 22 elementi	€ 5 euro per ciascun partecipante

4. I versamenti dovranno essere effettuati al momento attraverso bonifico bancario intestato a: "Associazione Culturale "Arte", causale: "Iscrizione Concorso Insieme per suonare cantare danzare" oppure "Iscrizione Concorso Gianni Rodari" indicando il nome dell'iscritto/a, della Scuola, Istituto o il nominativo di riferimento indicato all'atto dell'iscrizione

Banca BPM Agenzia di Omegna (VB) Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a uno.

A completamento dell'iscrizione deve essere inviata la ricevuta di versamento tramite mail a concorso@associazioneculturalearte.it;

5. eventuali spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti;
6. l'organizzazione metterà a disposizione dei soli partecipanti ai Concorsi del VCO una navetta gratuita per il trasporto da e per le stazioni ferroviarie, fermate dei bus e alberghi sino ai teatri che ospitano le audizioni; il servizio è disponibile previa prenotazione entro il 2 marzo, inviando tutti i dati tramite mail concorso@associazioneculturalearte.it e contattando la Segreteria 391.3863086 – 392.0767432;
7. tutti i concorrenti potranno informarsi sull'orario preciso della propria audizione contattando la Segreteria 392.0767432 391.3863086;
8. ai sensi dell'Art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali, s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso. Tutto il materiale fonografico, fotografico e video, realizzato nel corso di qualsiasi fase dei Concorsi sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale "Arte", la quale avrà facoltà di diffondere il materiale e i nomi dei partecipanti attraverso i mass-media o la pubblicazione su internet, abbinando eventualmente ad esso una o più sponsorizzazioni;
9. l'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o parte di esso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; solo in questo caso verrà restituito il contributo versato;
10. al momento dell'esibizione ogni partecipante dovrà presentare la liberatoria per l'utilizzo di immagini e video da parte dell'Associazione Culturale Arte strettamente connesse alla manifestazione in atto ed alla conseguente diffusione tramite media, web e social; la liberatoria è scaricabile dal sito www.associazioneculturalearte.com;
11. l'organizzazione del Concorso non si assume responsabilità in merito alla diffusione via web e social di immagini e video pubblicate da terzi senza espresso consenso delle parti;
12. l'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante il corso di tutta la manifestazione.

Per ulteriori informazioni e contatti:
Fax 0161.1890107 attivo 24h
Segreteria +39 392.0767432 - 391.3863086 - 0323.641660
E-mail concorso@associazioneculturalearte.it

PREMI

Per i Concorsi “Insieme per suonare cantare danzare recitare” e “Gianni Rodari” verranno assegnati a tutti i concorrenti - solisti, formazioni e gruppi - che avranno riportato il punteggio:

A. 100/100: diploma di 1° classificato e borsa di studio dal valore minimo di € **150,00**, in caso di ex aequo saranno assegnate più borse di studio per la medesima categoria o sezione;

B. Da 98/100 a 99/100: diploma di 1° classificato e coppa.

C. Da 95/100 a 97/100: diploma di 1° classificato e medaglie.

D. Da 90/100 a 94/100: diploma di 2° classificato e medaglie.

E. Da 85/100 a 89/100: diploma di 3° classificato e medaglie.

F. Per i Concorsi “Insieme Corto” e “Gianni Ciak” da 85/100 a 97/100 verrà assegnato l’attestato e la medaglia per ogni iscrizione, da 98 a 99 la coppa e 100 borsa di studio o premio speciale.

G. In alternativa potranno essere assegnati, in entrambi le sedi del Concorso a insindacabile giudizio della Giuria, i seguenti **Premi speciali**:

1. borsa di studio dal valore di € **2.000,00** offerta dalla scuola di musica “Jeiem” alla scuola pubblica, paritaria o privata iscritta nella sezione “Musica” con il maggior numero di iscrizioni (minimo 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;

2. borsa di studio del valore di € **2.000,00** offerta dalla Associazione Culturale “Arte” alla scuola pubblica, paritaria o privata iscritta nella sezione “Danza” con il maggior numero di iscrizioni (minimo 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;

3. borsa di studio del valore di € **250,00** per la categoria “diversamente abili”;

4. borsa di studio del valore di € **500,00** per la sezione “Teatro”;

5. borsa di studio del valore di € **300,00** offerte dal Comune di Omegna per il concorso “Gianni Rodari” e la sezione “Gianni Ciak”;

6. borsa di studio del valore di € **200,00** offerta dalla Associazione Culturale Arte per il Concorso “Gianni Rodari” ai più giovani partecipanti al Concorso (Scuola dell’Infanzia);

7. borsa di studio del valore di € **500,00** per il miglior cortometraggio del concorso “Insieme Corto” fra quanti hanno raggiunto 100/100;

8. borsa di studio del valore di € **500,00** euro per la categoria Banda (formazione bandistica).

9. borsa di studio del valore di € **300,00** per la categoria “canto solisti” (scuole private di musica);

10. concerti/eventi/spettacoli in Piemonte e nel Lazio;

11. partecipazione gratuita alla masterclass musicale 2025 (escluse spese alberghiere).

I premi saranno consegnati durante la premiazione nel giorno stesso dell'audizione.

Le borse di studio e i premi speciali, se assegnati, verranno consegnati durante la Cerimonia Finale di Premiazione che si terrà:

- domenica 13 aprile nel pomeriggio presso il teatro "La Fabbrica" a Villadossola (VB) per coloro che partecipano ai Concorsi "Insieme per suonare cantare danzare recitare", "Gianni Rodari" e "Insieme Competition Gold" in presenza nel Verbano-Cusio-Ossola;
- sabato 3 maggio nel pomeriggio presso il teatro "Vittoria" a Roma per coloro che partecipano al Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare" in presenza a Roma.

Per i Concorsi in presenza premi e targhe non verranno spediti.