

CORSO di RECITAZIONE

CORSO DI RECITAZIONE online Primo livello

Il corso è rivolto a chi vuole fare della recitazione il proprio mestiere o a coloro che si avvicinano alla recitazione per passione o per semplice curiosità.

E' il primo imprescindibile passo verso l'arte della recitazione vera e propria, per apprendere quelli che sono gli strumenti del mestiere, legati alla conoscenza e al corretto uso dello strumento primo di un attore: la voce.

CORSO DI RECITAZIONE online Secondo livello

Testo, Sottotesto, partitura e interpretazione. Il corso è rivolto a coloro che hanno già maturato una formazione di base e sarà dedicato all'interpretazione, alla scoperta del personaggio e allo studio di un copione teatrale o dialogo cinematografico, per scoprire cosa si nasconde DENTRO e FRA le battute di un testo (sottotesti e intenzioni) e per liberare le emozioni in esse racchiuse.

ACTING COACH

Per la preparazione di audizioni teatrali e/o provini cinematografici (selftape), agli esami di ammissioni presso accademie e scuole di recitazione o per la preparazione di scene per showreel; come supporto artistico per l'attore professionista (privato o sul set).

LEZIONI DI DIZIONE E PRONUNCIA (anche per stranieri)

Corsi rivolti a quei professionisti che avessero l'esigenza e/o il desiderio di rendere più fluida e sicura la propria esposizione verbale e di imparare al tempo stesso il giusto utilizzo della voce.

WORKSHOP in presenza



I
G
O
R
M
A
T
T
E
I

Si laurea presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma con una tesi sul teatro di Massimo Bontempelli. Parallelamente frequenta l'Accademia privata del Teatro Agorà di Roma, presso la quale si diploma come attore nel 1997.

Si è formato e ha lavorato per il teatro con nomi di primissimo piano del teatro di regia e sperimentazione: Antonio Latella, Danio Manfredini, Pierluigi Pieralli, Walter Manfrè, Teatro del Carretto, Walter Pagliaro, Duccio Camerini, Alessio Pizzech e molti altri. Nel 2007 prende parte anche al musical *Giovanna D'Arco* per la regia e la coreografie di Franco Miseria.

Per il cinema, invece, prende parte ai film *La verità è in cielo* di R. Faenza, *Bianco* di Roberto Di Vito, *L'Affare Bonnard* di Annamaria Panzèra (2015), *Te Absolvo* di Carlo Benso (2017), *La Coppa dei campioni* di Giulio Base (2017), *Oltre la Bufera* di Marco Cassini (2018), *Dio salvi la Regina* Andrés Arce Maldonado (2018) e anche a cortometraggi di talenti emergenti del cinema italiano.

Per la televisione tra le varie fiction prende a parte a: *Distretto di Polizia*, *Un posto al sole*, *Incantesimo*, *Baciamo le mani*, *Terapia d'urgenza*, *Al di là del lago*, *Il bello delle donne*, lavorando, fra gli altri, con importanti registi di provenienza cinematografica quali: Antonello Grimaldi, Vincenzo Terracciano, Eros Puglielli, Paolo Genovese, Luca Miniero, Lucio Gaudino.

Negli anni ha lavorato, tra i molti altri, al fianco di colleghi quali: Marco Giallini, Lina Sastri, Nino Frassica, Toni Garrani, Micaela Esdra, Riccardo Scamarcio, Mariano Rigillo, Max Tortora, Flavio Insinna, Ugo Fangareggi, Pier Maria Cecchini.

A fianco all'attività di interprete porta avanti dal 2007 anche quella di regista teatrale, dirigendo più volte, nei suoi lavori, l'attrice Marina Biondi.

ISCRIZIONI e INFORMAZIONI

391 3863086 - 392 0767432 segreteria@associazioneculturalearte.it
www.associazioneculturalearte.com